



WASTASI EXPERIENCE

Gopher e **Blanche** sono lieti di presentarvi **Wastasi Experience**, un'imperdibile show audiovideo tutto da ballare dedicato agli amanti della musica nera.

Una miscela esplosiva di black music a 360° gradi, un audiovisual set a base di funk, reggae, rap, soca e chi più ne ha più ne metta che vi porterà in mezzo alla pista e vi impedirà di fermarvi.

Wastasi Experience è il frutto della collaborazione tra il celebre dj e musicista **Gopher** e la giovane video-artista **Blanche**, che vi condurranno per l'occasione in un viaggio irripetibile nel mondo della black culture.

Un'esperienza imperdibile per tutti gli appassionati di filmografia ed estetica blaxploitation, un re-versioning live dei classici della videografia anni '60 e '70 e dei must della musica nera dalle origini fino ad oggi.

Un live che riassume appieno la filosofia di Wastasi, un marchio sotto cui non si cela solo un musicista ma un progetto discografico, un catalogo online e uno shop Bolognese che riapre in questi giorni dopo una pausa NewYorkese con lo scopo di supportare la cultura black in Italia.

Biografie:

Gopher è ormai da più di dieci anni un nome di riferimento per la scena ragga,hip-hop,funk italiana. Nei primi anni novanta con l'esperienza bolognese di Stop al panico e partecipa al disco SxM dei Sangue misto nel brano "La parola chiave". Successivamente si dedica alla musica ragga muffin salentina entrando a far parte della nascente band dei Sud Sound System, con i quali pubblica l'album di grande successo: Comu na petra. Dalla crew Sud Sound System, Gopher esce nel 1998.

Nel 2000 esce il disco Lu servu de diu, che vede l'artista al debutto come solista. Da qui in poi si susseguono diverse produzioni, che ne

hanno poi determinato la scalata alla popolarità. Infatti, in coppia con Kaos One, nel 2002, Gopher pubblicò il disco L'anello mancante EP: Nell'anno seguente (2003) viene prodotto Hairyshima, album in cui l'artista mostra tutta la sua originalità e qualità come rapper. E ancora, Liquidi spigoli è il disco che prende vita nel 2004, seguito da Wastasi Showcase nel 2005. Sempre nel 2005, l'artista rinnova il proprio nome d'arte in Unto Ke e produce Jet Five, disco interamente strumentale di musica Funk Jazz. Dopo tanti anni di successi, il fallimento del negozio Wastasi, avvenuto nel 2006, obbliga l'artista a rallentare la propria produzione musicale, ma si tratta di una pausa che si conclude subito, data l'uscita del nuovo album Cocoa and dust sempre sotto la firma di Unto Ke. La storia di Gopher e dei suoi dischi è senz'altro uno spaccato chiaro della storia della musica ragga hip hop funk italiana.

Blanche è una delle più giovani vj e visual artist della scena italiana. Nasce nel 1984 a Pisa, dove vive fino al 2003, quando si trasferisce a Bologna per continuare gli studi, può vantare una nutrita esperienza in fatto di esibizioni live e come curatrice di eventi, festival e rassegne dedicate alla cultura audiovisiva.

Negli ultimi anni ha avuto modo di curare vj-set per molti tra i più acclamati dj e producer italiani tra i quali Eclat (Mood Music), Maniaci dei Dischi (compl8), Popolous (Morr Music), Ether (MousikeLab), Drama Society e per alcuni tra i più influenti protagonisti dell'elettronica internazionale quali Richard Dorfmeister (G7), Andy Smith (Portishead/Trojan Rec.), Daniel Meteo (Scape), Ellen Allien (B-pitch), Apparat (Shitkatapult), Daedalus (Ninjatune), Tomboy (Kitsunè), Chloè (Kill the dj), Water Lilly (Mental Groove) .

Nonostante le numerose collaborazioni nell'ambito dell'elettronica la prima passione di Blanche resta sempre la Black Music, cresciuta a pane e funk collabora in modo stabile con Pizzo e DJ Fonx (Maniaci Dei Dischi), con il progetto Muzik Pollution e la crew Nu Combo. Ha realizzato set per Colle Der Fomento, Turi, Maniaci dei Dischi, Deda, Worst Company, Andy Smith (Portishead), Richard Dorfmeister, Vibronics, Channel One, Soul Jazz Records, Grand Wizard Theodore.

Ha collaborato e collabora con numerosi musicisti tra i quali Metuo (myspace.com/metuo), Flushing Device (Betulla rec.), Populous (Morr Music), Autobam (Leuram) e con la video label Zerofeedback. Ha lavorato in molti tra i più importanti festival dedicati alla cultura elettronica tra cui Elettrowave (Arezzo), Fabbrica Europa (Firenze), Muv Festival, Nextech, Festival dell'economia (Trento), Muv Festival (Firenze), Marry Klain (Munich), VisualBerlin (Berlin). Nell'inverno 2007 è stata selezionata da BMW per la sezione visual BMW Serie1 Onelikenone e da MySpace Italia come vj ufficiale del primo MySpace Party .

scheda tecnica:

due piatti technics 1200 o 1210
1 superficie d'appoggio di almeno 2,5m. x 1m. (per 4 persone)
1 mixer da dj a cui collegare due piatti rca
1 mixer video ediol v4 a cui collegare 2 laptop
2 preview video a colori minimo 7"
1 proiettore da almeno 4500 ansilumen
1 schermo per le proiezioni (ottimale 2 schermi)
2 ciabatte elettriche: una in posizione mixer audio una in posizione mixer video)
2 monitor spia (1 dei quali in posizione vjs)

web:

www.wastasi.com

www.myspace.com/wastasi

www.mynomeisblanche.com

www.myspace.com/vjblanche

Info:

blanche@mynomeisblanche.com

3281144844