



SALES

Il Subcomandante Marcos è tornato.

**L'ALTRO**   
**MESSICO**

un film  
di Francesca Nava

RAA

Francesca Nava, Oyibo Productions e Telemaco,  
in collaborazione con il quotidiano Liberazione  
e il settimanale Carta

PRESENTANO

# L'ALTRO MESSICO

**Il subcomandante Marcos è tornato.**

- Il film, **in edicola dal 20 Gennaio 2007** (a 9 euro in allegato con il quotidiano Liberazione e il settimanale Carta), ripercorre un anno molto particolare per il Messico, il 2006, l'anno del risveglio, dove **il Messico del basso alza lo sguardo e si unisce al grido di dolore degli zapatisti del Chiapas**, che non accettano più di sopportare i soprusi e le umiliazioni dei potenti "che lassù in alto si arricchiscono alle nostre spalle" (cit. di Marcos). Il punto di partenza è l'**Altra Campagna**, un'iniziativa civile e pacifica, attraverso la quale **il movimento zapatista esce dal Chiapas** alla ricerca della propria base popolare: gli operai, gli insegnanti, gli studenti, gli anziani, le donne e i bambini che – come tutti gli indigeni del Messico - non si sentono rappresentati dai partiti politici, siano essi di destra o di sinistra.
- Nel film sono documentate, oltre all'Altra Campagna zapatista e alle elezioni presidenziali, anche **le repressioni di Atenco e Oaxaca**, dove sono stati uccisi dei bambini e molti civili e dove decine di donne sono state stuprate da agenti federali (viene raccolta la testimonianza di una ragazza che descrive le violenze subite).
- Si tratta di un'opera completamente indipendente, con alle spalle quasi un anno di lavorazione, che vive più di passione che dell'improbabile ricerca del profitto. **Parte dei proventi saranno infatti destinati a tre comunità zapatiste** (Oventik, La Garrucha e Zirahuen, la prima comunità zapatista nata fuori dal Chiapas).
- Nonostante la forte impronta politica che sembra avere il film, dentro c'è molta più umanità e riaffermazione della dignità personale di quanto ci si possa aspettare.
- Un'utopia sarà considerato da molti il messaggio di Marcos, che incita al rovesciamento dell'assioma su cui si basa la politica "che dall'alto si accorda e dall'alto decide", puntando invece su un nuovo modo di fare politica: la politica dell'ascolto, disposta ad esplorare nuove strade, che non siano quelle tradizionali avvinghiate nell'abbraccio mortale dei mezzi di comunicazione. Una politica che parte dal basso e che raccoglie le istanze della gente "umile e semplice". Il film non vuole convincere nessuno che quella del Subcomandante non sia un'utopia. Ma **nelle parole di Marcos si avverte una forza ipnotica e un senso così universale, che valeva la pena di essere raccontato.**

- Il film contiene le immagini, girate in soggettiva, della morte del **reporter statunitense Bradley Roland Will, ammazzato ad Oaxaca da paramilitari del governo federale**. Vi sono inoltre le testimonianze dello scrittore **Paco Ignacio Taibo II**, che con Marcos ha scritto un libro giallo dal titolo "Morti scomodi" e quella di **Carlos Montemayor**, scrittore e antropologo che ha conosciuto e più volte intervistato il Subcomandante.
- Tra le voci dell'Altro Messico anche un lungo intervento di **Fausto Bertinotti**, appena eletto presidente della Camera (intervistato nel giugno del 2006), che ricorda il suo incontro con Marcos nel 1997 e parla del senso dell'Altra Campagna e della lotta zapatista, anticipatrice di tutti i movimenti di critica alla globalizzazione.



*Trattandosi di una produzione indipendente, non disponiamo di un vero e proprio ufficio stampa. In pratica, a parte la pubblicità che sta uscendo in questi giorni su Carta, Liberazione, Il Manifesto, L'Unità e Left, l'unico modo che abbiamo per promuovere il film è quello di utilizzare un passa parola "dal basso" attraverso soggetti in grado di sintonizzarsi con un vasto pubblico interessato a conoscere ed eventualmente a condividere l'essenza dell'Altra Campagna, dando eco al grido di dolore che arriva da oltreoceano.*

Per questo chiediamo a chiunque si riconosca in quanto sopra di diffondere questo comunicato nei modi più opportuni.

Per info: mail - [altromessico@gmail.com](mailto:altromessico@gmail.com) e il blog - [www.altromessico.blog.com](http://www.altromessico.blog.com)



“ Noi non vogliamo  
che il governo ci tenda la mano  
quello che vogliamo è che ci levi i piedi di dosso.  
Abbiamo dimostrato  
che possiamo governare  
e governarci molto meglio di coloro  
che lassù in alto si arricchiscono alle nostre spalle. ”

scritto e diretto

da **Francesca Nava**

riprese di **Marco Ricchello**

montaggio di **Andrea Vacca**

musiche originali di **Gianni Del Popolo**

prodotto da **Telemaco, Oyibo Productions**

e **Francesca Nava**

postproduzione **Xtend**

produttore esecutivo **Thomas Torelli**

fotografie di **Francesca Nava**

progetto grafico **Giuseppe Reggio**

# L'ALTRO MESSICO

“Una sinistra  
senza un progetto utopico  
cadrebbe a pezzi.”

*Paco Ignacio Taibo II, scrittore*



Il film documenta il ritorno del Subcomandante Marcos che, armato solo di pipa e passamontagna, esce dal suo quartier generale sulle montagne del Chiapas per mettersi in ascolto del Messico dei senza voce. Parte così l'**Altra Campagna degli zapatisti**, alla ricerca della base popolare: gli indigeni, i contadini e gli operai, gli studenti e gli insegnanti, i bambini e le donne. E poi la repressione feroce del governo, **le violenze di San Salvador Atenco e Oaxaca**, **l'uccisione di Bradley Roland Will**, reporter statunitense di Indymedia, le elezioni presidenziali del 2006 e **i brogli del potere**, la costituzione del **governo ombra di Lopez Obrador**, il candidato della sinistra escluso con la frode dalla presidenza. Il film contiene inoltre le testimonianze di **Paco Ignacio Taibo II**, **Carlos Montemayor** e del Presidente della Camera **Fausto Bertinotti**.

L'Altro Messico in rete: [www.altromessico.blog.com](http://www.altromessico.blog.com) e [www.otromexico.blog.com](http://www.otromexico.blog.com)  
Per info: [AltroMessico@gmail.com](mailto:AltroMessico@gmail.com)