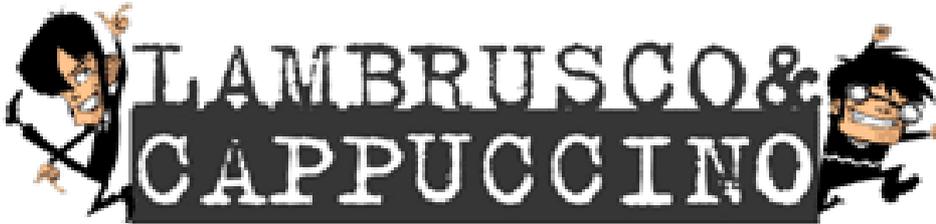


Vag61
e
Kappa Edizioni

presentano



regia di
Virginia Stefanini

sabato 25 marzo 2006 ore 21:30
Vag61
via Paolo Fabbri 110, Bologna

LAMBRUSCO & CAPPUCINO

un racconto a fumetti di

Andrea Baricordi e Gianmaria Liani

animazione e doppiaggio dal vivo a cura della Compagnia teatrale
Le Tre e Trentadue

con

Chiara Casarini, Mila Marchesini, Sara Papazzoni, Davide Simoni,
Stefano Seproni, Enrica Billi, Virginia Stefanini, Riccardo Trentadue

regia
Virginia Stefanini

INGRESSO GRATUITO

per informazioni:
www.vag61.info
www.kappaedizioni.it

LAMBRUSCO & CAPPUCCINO - LO SPETTACOLO

È possibile “recitare” un fumetto? Far “uscire” i personaggi dalle vignette e presentarli sulla scena senza tradire parole e disegni? Il progetto dell’animazione e del doppiaggio in diretta delle tavole in bianco e nero di *Lambrusco & Cappuccino*, divertentissima epopea cinematografico-sentimentale tutta ambientata a Bologna, nasce all’inizio del 2002 per volontà degli autori e di alcuni membri del Collettivo teatrale Le Talpe e viene presentato per la prima volta nell’ambito della mostra antologica “Gulp – Fumetti a Calderino”, dedicata ad autori di Bologna e dintorni.

Lambrusco & Cappuccino viene riproposto oggi in una nuova veste animata e con nuovi interpreti della Compagnia teatrale Le Tre e Trentadue.

LA COMPAGNIA TEATRALE LE TRE E TRENTADUE

La Compagnia teatrale "Le Tre e Trentadue" nasce nel 2002 e ha come obiettivo quello di consolidare il piccolo gruppo di lavoro, composto di regista, scenografa e attori, ma aperto a molteplici collaborazioni, attraverso progetti teatrali centrati sulla drammaturgia contemporanea e sulla sperimentazione in scena di soluzioni e linguaggi estremamente personali. Una formazione non accademica, la volontà di non rifarsi ad esperienze e scuole già consolidate, l'interesse e la voglia di ciascuno di contribuire ad ogni fase del lavoro, anche quando non di propria specifica competenza, sono alcuni degli elementi che accomunano i membri di un gruppo in cui le scelte di ognuno sono una tappa irrinunciabile nella creazione del progetto comune di spettacolo. Dal febbraio 2005 la Compagnia è affiliata alla U.I.L.T (Unione Italiana Libero Teatro) Emilia-Romagna. La Compagnia ha portato in scena nel 2003 *Lo Zoo di vetro* di Tennessee Williams. Nel 2004 ha iniziato a collaborare con l'Associazione Basquiat e l'Amministrazione Comunale di Casalecchio di Reno, occupandosi della realizzazione di tre serate di letture sul territorio comunale e nel 2005 ha portato in scena *Piccoli assassini*, testo teatrale del fumettista Julies Feiffer. Attualmente collabora con l'Associazione Basquiat di Casalecchio di Reno all'ideazione e realizzazione del progetto *Spazio al teatro!*, attraverso la gestione della sala prove del Centro giovanile Ex-tirò, l'organizzazione di stage sul teatro gratuiti e la programmazione di una rassegna teatrale dedicata alle compagnie giovanili.

ANDREA BARICORDI

Nato a Portomaggiore (Ferrara) nel 1968, si occupa dal 1989 di fumetto giapponese, alla cui diffusione in Italia ha contribuito assieme agli altri tre "Kappa boys" Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni e Barbara Rossi.

Con loro ha fondato nel 1996 la rivista *"Mondo Naif"*, per la quale scrive la serie *Lambrusco & Cappuccino*, disegnata da Gianmaria Liani, e *Non c'è gusto (a essere gentili con la gente)*, disegnata da Jacopo Camagni.

In seguito ha realizzato *il Gioco di Ruolo Ufficiale dei Manga* con la collaborazione di Mirko Pellicioni, e lancia il progetto italiano legato a Lupin III scrivendo *Lupin III – Il violino degli Holmes*, sempre disegnato da Liani.

Cura le antologie umoristiche *"Jet Lag"* e *"Jet Lag 2003"*, per le quali scrive molti testi e sceneggiature, e crea *"Mangazine 100"*, uno special meta-fumettistico per cui scrive *Otakuman*, *Tetsu Kamen* e *Alias Helix Robot Goldrant* (disegni di Jacopo Olivieri, Grazia Lobaccaro e Nicola Longoni).

Attualmente è impegnato nella direzione della miniserie *"Lupin III Millennium"*, di cui ha scritto gli episodi *Essere Lupin III*, *La Maledizione degli Ishikawa* e *Meyer's Angels*, disegnati rispettivamente da Mauro Marchesi, Shinichi Hiromoto e Gianmaria Liani.

GIANMARIA LIANI

Nato a Vicenza nel 1968, esordisce ufficialmente sulla rivista "*Mondo Mongo*", curata da Daniele Brolli, con le storie *Petrosone Silurato* e *Cappuccetto Rotto*.

Approda poi a *Telemaco* sulle pagine della gloriosa rivista "*Cyborg*", per cui realizza - su testi di Albano e Lavagna - il fantapolitico cyberpunk *Primo in classifica*. Lega il suo nome anche alla rivista musicale "*Rumore*", all'almanacco di "*Lupo Alberto*" e all'antologia *La parola Lupo* per cui realizza alcune short-stories a tema. Entra poi a far parte del gruppo di "*Dinamite*", su cui pubblica *Nukies*, scritto dal duo Albano/Lavagna.

Per "*Mondo Naif*" disegna la serie *Lambrusco & Cappuccino* su testi di Andrea Baricordi e *Il Gatto nero* su testi di Barbara Rossi. Si occupa poi del 'lungometraggio a fumetti' *Lupin III – Il Violino degli Holmes*, su testi di Andrea Baricordi, diventando il primo autore occidentale a disegnare fuori dal Giappone le gesta del celebre ladro di Monkey Punch. Oltre a una lunga sequela di incursioni nel mondo della grafica professionale e pubblicitaria, ha appena completato l'episodio *Meyer's Angels* per la serie *Lupin III Millennium*, su testi di Andrea Baricordi.

Opere di Andrea Baricordi apparse in Italia :

Lupin III Millennium - Meyer's Angels (disegni di Gianmaria Liani), Bologna, Kappa Edizioni, 2006

Lupin III Millennium - Essere Lupin III (disegni di Mauro Marchesi), Bologna, Kappa Edizioni, 2001

Il Gioco di Ruolo Ufficiale dei Manga (con Mirko Pellicioni), Bologna, Kappa Edizioni, 2000
Non c'è gusto (a essere gentili con la gente) (disegni di Jacopo Camagni), "Mondo Naif" 2, Bologna, Kappa Edizioni, 1999

Lupin III - Il violino degli Holmes (disegni di Gianmaria Liani), Bologna, Kappa Edizioni, 1999

Opere di Gianmaria Liani apparse in Italia:

Lupin III Millennium - Meyer's Angels (sceneggiatura di Andrea Baricordi), Bologna, Kappa Edizioni, 2006

Lupin III - Il violino degli Holmes (sceneggiatura di Andrea Baricordi), Bologna, Kappa Edizioni, 1999

Principali spettacoli della Compagnia Le Tre e Trentadue:

Lo Zoo di vetro di Tennessee Williams, regia di Raffaella Cevenini

Se una sera d'estate un personaggio, regia di Raffaella Cevenini

Piccoli assassini, di Jules Feiffer, regia di Raffaella Cevenini

Note a pie' di pagina, regia di Raffaella Cevenini