

# Le Chemin des femmes

Le Chemin Des Femmes è un coro di donne provenienti da varie parti del mondo, che promuove la ricerca musicale e la resistenza civile attraverso la voce delle donne.

Fondato e diretto da Meike Clarelli, ricercatrice vocale, cantante ed insegnante di Canto Sensibile, ha tra gli obiettivi quello di restituire, attraverso il lavoro sui canti e sulla ricerca vocale corale, il valore delle donne.

## **La storia**

Le Chemin des femmes nasce nel novembre 2008 in seguito ad un laboratorio di Canto Sensibile all'interno del progetto "Semira Adamu" della Casa delle donne contro la violenza di Modena e nel giro di poco tempo diventa un vero e proprio coro. Il **Canto Sensibile**, elaborato dalla stessa Clarelli, è un metodo di canto che integra diverse tecniche indirizzate alla voce, alla percezione corporea e al respiro e che sono volte all'acquisizione di una consapevolezza della propria vocalità e grazie al quale le donne del coro hanno avuto modo di riprendere contatto con alcune parti di se stesse e di attuare un processo di auto-guarigione, sostenuto anche dal clima accogliente e di intensa socialità che si è andato creando nel gruppo.

La compagine è costituita da donne di diversa provenienza culturale, ma unite dalla comune passione per il canto e dall'esperienza delle migrazione. Le donne del coro sono donne che hanno avuto il coraggio di lasciare il loro Paese, a volte la loro famiglia, spinte dal desiderio di trovare una vita migliore e di realizzare i loro progetti grazie all'esperienza della migrazione. Alcune donne italiane si sono aggiunte al coro spinte dal desiderio di conoscere e incontrare musicalità diverse dalle loro e accomunate da un'esperienza di migrazione all'interno del territorio italiano e da una flessibilità interiore, nonché da una vita precaria che fa sentire anche loro in qualche modo "migranti".



Nel 2010 sono state protagoniste **Akus - Opera musicale per donne guerriere**, spettacolo realizzato prodotto dall'associazione Amigdala e vincitore del bando *Prime Visioni 2010* a cura di ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, regia di Alice Padovani, direzione musicale Meike Clarelli.

### **La formazione e il repertorio**

Attualmente Le chemin des femmes è composto da 16 elementi di diversa nazionalità e il repertorio attinge al sostrato culturale e musicale che ogni donna nel corso degli incontri ha liberamente consegnato al gruppo. Le donne hanno poi fatto tesoro di questo prezioso patrimonio, grazie alla guida e all'esperienza di Meike che ha interpretato e suggerito la struttura dei brani riarrangiandoli.

Il repertorio va dunque dalla tradizione ghanese a quella brasiliana e afroamericana, a quella classica e pop, in una mescolanza di melodie e di temi popolari originari di diverse parti del mondo.

Altra produzione del coro è **Bruciando**, un'improvvisazione vocale guidata, che si ispira alla Conduction di Butch Morris, ma si differenzia da essa per l'elaborazione di uno specifico vocabolario e di un peculiare linguaggio che Le Chemin des femmes ha elaborato a partire dalla sua storia di ricerca e di relazioni musicali intessute nel corso degli anni.

I brani della conduction vengono eseguiti a cappella o accompagnati da contrabbasso



### **La discografia**

Nel 2015 ha pubblicato il primo album, **C'è qualcosa nella voce che resiste**, una raccolta dei canti dagli inizi ad oggi.



## **I Concerti**

Teatro La Tenda (Modena), Ethicae, Modena Medina, Festa della musica di Nonantola, Loving Amendola, Festa di Emergency (Parco Amendola, 2009);

Festival "La donna è mobile. Migrazioni femminili nella contemporaneità" (Modena, 2010);

Festival "Incanta" Dom Teatro (Bologna, 2011); Repubblica dei Malfattori (Parma, 2013), Cor(A)Zone (Bologna 2013, 2014);

Nessun Dorma (Modena, 2015), Festa della Cooperazione (Modena, 2015);

Giornata Internazionale delle donne Centro Sociale Giorgio Costa (Bologna, 2016), Festival La violenza Illustrata (Bologna, 2016);

Musimondi Rassegna Musicale Conservatorio Tonelli (Modena, 2017)



## **La Radio**

In onda su Radio Svizzera RSI 14/02/2017

Finalista a *Bastimento /Film Festival sulla Musica delle Culture Migranti*

## **LE CHEMIN DES FEMMES -**

### **Audiodocumentario**

Italia, 2016, Regia: Giulia Bondi - Durata: 26'

La direttrice del coro e alcune delle cantanti raccontano il proprio amore per la musica, le relazioni che hanno costruito in nove anni di lavoro insieme e la propria voglia di "resistere attraverso la voce". Ai racconti si alternano canzoni, momenti delle prove e degli spettacoli, all'insegna della sperimentazione e della fusione di sonorità diversissime, dal folk al pop fino all'elettronica.

## **Le Chemin des Femmes canta e resiste**

*per le donne, per gli uomini, per gli eterosessuali e per gli omosessuali, per le trans, per le povere illuse come noi, per i migranti e per coloro che non migrano, per i romantici e per i cinici, per chi crede in un Dio e per chi non crede in un Dio, per chi viene da altri paesi e per chi è di fianco a te e di fianco a noi... canta soprattutto per raccontare e ribadire che ciò che è particolare e diverso nella sua soggettiva unicità non è costretto ad essere uguale a tutto il resto... ma al contrario ha il diritto di sentirsi libero di essere come desidera.*

*C'è qualcosa nella voce che resiste*  
Gabriele Dalla Barba

*Le  
Chemin  
des femmes*



[www.lechemindesfemmes.org](http://www.lechemindesfemmes.org)