

SEMI
SPAZIO D'ESPRESSIONE, MOVIMENTO, INCONTRO



LABORATORIO
VOCE DI RITMO
E



Il Centro Interculturale delle donne di Trama di Terre presenta

Sabato 16 e domenica 17 novembre 2013

SEMI

Spazio di espressione, movimento, incontro

*Laboratorio di voce e ritmo condotto da **Carla Marulo e Valentina Turrini***

L'obiettivo generale del laboratorio, che consisterà di un incontro intensivo, della durata di due giorni, è di sperimentare ed esplorare insieme le **possibilità espressive** della nostra voce e del nostro corpo, attraverso gli strumenti dell'**improvvisazione ritmica** e del **canto tradizionale di differenti culture popolari**.

Cantare in polifonia ci dà la possibilità di accedere ad un **ascolto sottile** e di **incontrare gli altri e lo spazio circostante** in maniera non ordinaria. Suonare con gli/le altri/e ci dà, inoltre, la possibilità di sviluppare collettivamente capacità musicali e relazionali, e tramite l'improvvisazione, ci educa al rispetto reciproco, all'ascolto attento di sé e degli/le altri/e.

Stimolati da un processo di apprendimento secondo la **modalità orale**, senza l'uso di spartiti, attraverso l'ascolto e l'imitazione, con l'aiuto di esercizi ed **improvvisazioni fisiche e vocali** che aiuteranno a preparare il nostro corpo a cantare e suonando strumenti a percussione di diverse provenienze, esploreremo differenti ritmiche e canti legati alla tradizione. Indagheremo timbri e ritmi, canti e sonorità di diversi paesi; ne osserveremo le specificità legate al luogo, alla funzione ed al contesto culturale in cui sono nati, ascoltando quali emozioni suscitano in noi e come possiamo darvi voce, come diceva la *canterina* Maria Grillini, "con garbo e sentimento".

Per partecipare non sono richieste precedenti esperienze o competenze musicali.

Per il lavoro portate: abiti comodi per muoverti e calze calde (si lavora senza scarpe), una coperta ed una maglia calda.

Luogo: Centro interculturale delle donne di Trama di Terre, via Aldrovandi 31, Imola (BO)

Date e orari: Sabato 16 e domenica 17 marzo. Orari: 11,00-13,00; 14,00-17,00

Il costo del laboratorio è di 60€

Le iscrizioni vanno effettuate entro sabato 2 novembre, scrivendo a:

segreteria@tramaditerre.org o chiamando: 0542 28912, 334 7311570 (Silvia)

Il laboratorio **SEMI. Spazio di movimento, espressione, incontro**, nasce nel 2010, organizzato e finanziato dal Quartiere Saragozza del Comune di Bologna, all'interno del progetto di formazione per giovani TESSERE e svolto in collaborazione con il Circolo Pavese.

Dal 2010, Carla Marulo e Valentina Turrini conducono il laboratorio, che, oltre a svolgersi regolarmente a Bologna, incontra diverse persone e luoghi tra cui il Teatro SpazioPuntoCom (Zocca, Mo) e il Centro Interculturale delle donne Trama di Terre (Imola, Bo). Sperimenta inoltre un laboratorio itinerante in vari luoghi della provincia di Lecce in collaborazione con l'associazione Salento Bici Tour, cercando in ognuna di queste occasioni di creare attraverso i canti e le ritmiche tradizionali nuovi spazi di "movimento, espressione ed incontro".

VALENTINA TURRINI Attrice e cantante. Laurea triennale in Lettere e Filosofia, corso di laurea DAMS, curriculum Teatro, presso L'Università di Bologna. Tesi di laurea in antropologia dello spettacolo sulle forme contemporanee della ritualità nello sciamanismo siberiano, con ricerca sul campo nella Repubblica di Tuva. Nel 2005 fonda, con Carla Taglietti, la compagnia *Le Strologhe* (www.lestrologhe.it). Dopo avere incontrato diversi maestri, tra cui André Casaca, Domenico Castaldo, Maud Robart e Tran Quang Hai, inizia una formazione continuativa, nel gruppo di ricerca *Genius Loci*, con la compagnia *O Thiasos Teatro Natura* (www.thiasos.it) e nel 2007 entra a far parte del gruppo; nel quale lavora come attrice-cantante in diverse produzioni e progetti del gruppo. Ha studiato dal 2007 al 2010 canti della tradizione italiana ed est europea con Francesca Ferri, incontrando anche il lavoro sui canti tradizionali ucraini con Natalka Polovinka (*Compagnia Maisternia Pisni*) e sui canti tradizionali bulgari con Dessislava Stefanova (*London Bulgarian Choir*). Ha fatto parte del Trio Francesca Ferri con il quale ha partecipato a performances e concerti ed ha inciso il cd 'In questo mondo' con musiche originali composte per teatro.

CARLA MARULO Insegnante, cantante e percussionista. Laurea specialistica in Lingue e Letterature Straniere, presso l'Università di Bologna. Studia percussioni e folklore afrocubano con Giovanni Imparato (2000-2005); tamburi a cornice del mediterraneo presso Tinghel Tanghel (2001-2003); canti della tradizione italiana ed est europea con Francesca Ferri, Germana Giannini, Francesca Valente, Natalka Polovinka (*Compagnia Maisternia Pisni*) e Dessislava Stefanova (*London Bulgarian Choir*) (2005-2010).

Tra il 2001 e 2010 studia inoltre danza contemporanea, mimo corporeo e tessuto aereo. Dal 2000 ad oggi collabora come cantante e percussionista con diversi gruppi tra cui *JureDuRè*: colonna sonora per il documentario "Il volo" di Wim Wenders; *La Mescla*: "Festival des musiques du monde" – Les suds à Arles (Francia); *Malesciana trio* – III premio al Festival Internacional de Música Étnica de Chiclana (Spagna) e con Antonio Stragapede, nel duo di musica napoletana *Marulo canta Murolo e anche Merola*. Tiene inoltre laboratori musicali per bambini presso la *Scuola Popolare di musica Ivan Illich*.