



LA METRALLI

Del mondo che vi lascio

Musica d'autore con influenze popolari e sperimentali

Formato: CD - data di uscita: 16 Maggio 2011 - Distribuzione: Audioglobe



Meike Clarelli - voce, chitarra, kazoo
Matteo Colombini - chitarra acustica ed elettrica
Marcella Menozzi - chitarra elettrica
Serena Fasulo - contrabbasso, basso

Prodotto da La Metralli e Amigdala

"La Metralli ha una parola chiave: alchimia. Le loro suggestioni sono dei Balcani e del Mediterraneo.

I loro elementi distintivi sono l'ombrosità, la melancolia e la luce sul mondo interiore, la meditazione, il silenzio, il vuoto contrapposto all'inutile pienezza, la indecifrabilità degli intenti. Meike è uno spigolo acuto che accarezza. Il segno zodiacale della Metralli è lo scorpione. Il segno cinese: la tigre, il metallo: il rame.

Le loro note organolettiche: colore rosso rubino, odore speziato di incenso e liquirizia, il loro sapore: pieno sapido,

armonico."

Mara

Redeghieri



Promozi

zsupreme.it

La Metralli nasce a Modena dall'incontro di **Meike Clarelli** – cantante, autrice e direttrice musicale del coro di donne migranti *Le chemin des femmes* – e **Matteo Colombini**, compositore e chitarrista di formazione classica e jazz. Alla sezione ritmica si aggiungono la contrabbassista Serena Fasulo e la chitarrista Marcella Menozzi. Collaborano con loro alla realizzazione dell'album *Del mondo che vi lascio* il batterista londinese Jonathan LaThangue, il fisarmonicista compositore Davide Fasulo.

Il progetto musicale de **La Metralli** fonde le sonorità della musica popolare con influenze jazz e sperimentali. Ne scaturisce una musicalità dalla grande forza poetica - a volte nostalgica, a volte ironica - che incrocia gusti e stili differenti, dando vita ad atmosfere fondate sul gusto per la melodia tipico della musica popolare, con tensioni elettriche che aprono a scenari sperimentali sia sul fronte vocale che sonoro.

La grande attenzione riservata alla scrittura dei testi e alla loro partitura vocale è frutto del lavoro di ricerca sulla voce che Meike Clarelli porta avanti da molti anni, passando attraverso numerose esperienze di studio e di insegnamento in Italia e all'estero.

L'album *Del mondo che vi lascio* nasce con l'esigenza di fare il punto su un lavoro di oltre due anni, che ha origine nella formazione dei musicisti de **La Metralli** sui temi della musica popolare e del canto etnico, e che si è poi aperta progressivamente a influenze nuove ed inedite. Il disco quindi testimonia da un lato un percorso svolto e dall'altro intende aprire le porte a nuovi sviluppi musicali, alla ricerca di altre possibili contaminazioni tra le diverse componenti che abitano queste sonorità.

Sul filo dell'equilibrio tra questi diversi stili nascono brani come *Forse un re minore* e *Quore quantico*; canzoni che affondano le radici nella migliore tradizione musicale europea come *Sull'ultima vertebra* e *la Farruca della disobbedienza*; ma anche brani squisitamente sperimentali come *Anchora* e *D'Arteria*, dalle atmosfere più elettriche e raffinate.

I concerti affiancano alla produzione musicale originale un repertorio cover con brani quali Clap Hands, I want a little sugar in my bowl e Weary Blues. Hanno ormai una lunga esperienza di palco alle spalle, che intreccia la partecipazione a festival e rassegne con i numerosi concerti nei locali. Sono finalisti del Premio Daolio 2010 dove entrano in contatto con Mara Redeghieri. Nel dicembre 2010 partecipano al festival di arte contemporanea *Periferico* a Modena con un progetto speciale di musica, parole e immagini dal titolo *Disperato Moderato* con Brio. Il brano *Quore Quantico* ha ricevuto una menzione speciale al concorso *La Musica Libera, Libera la musica 2011* di Magazzini Sonori ed è inserito nella omonima compilation.

L'album *Del mondo che vi lascio* è coprodotto dall'associazione Amigdala di Modena ed edito da A Buzz Supreme.

"Il nome Metralli è nato dall'amore per l'amicizia. Così un senso di fiducia immenso mi ha fatto cedere alla stranezza ed alla bellezza di questo nome, che porta in sé la saggezza della medicina antica cinese, il mistero del metallo, polmone, guerra e difesa, vita e morte, trasformazione alchemica, misura del non misurabile. Metralli fonde in sé più parole legate alla scienza della trasmutazione. Porta in sé il senso di una circolarità, come quella delle stagioni, dei cinque movimenti essenziali alla composizione del reale.

Metralli è il cognome di una signora, una bellissima e malinconica signora, la signora Metralli, che non ha più parole per dire... e non le rimane altro che cantare. Una signora che ride di tanto in tanto, che invecchia o gioca, una signora antica e popolare, e futura perché antica. Una donna che resiste."

Meike Clarelli

La Metralli - Meike Clarelli – cell.: 349.2804815 - lametralli@libero.it - www.myspace.com/lametralli
Amigdala - Federica Rocchi – cell.:349.7795031 - www.amigdala.mo.it - info@amigdala.mo.it
TRB PROMOZIONI - cell.: 347.3069627 - email: info@trbpromozioni.com